

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Проектирование спектакля Драматурги
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 3 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Третьякова Е.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____ / Струнина О.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	272	270	1740	148		39	21			
Обязательная часть									27	27	972	972	96	94	792	84		17	10			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2			10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	20	18	122	38		5			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	14	14	90	4		1	2		15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	12	12	159	9		2	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12		12		5	5	180	180	22	22	144	14		2	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	144	144	18	18	120	6		2	2		18	Магистерская кафедра театрального	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									33	33	1188	1188	176	176	948	64		22	11			
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	216	216	36	36	168	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	216	216	40	40	164	12		4	2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.1)		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5		18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		2				13	13	468	468	54	54	390	24		8	5		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 2. Практика									51	51	1836	1836	57	12	1736	43		13	29	9		
Обязательная часть									33	33	1188	1188	8	8	1147	33		6	18	9		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	2	2	304	18			9		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	648	648	2	2	637	9			9	9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648	49	4	589	10		7	11			
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	4	4	206	6		6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4		1	11		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16			9			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД. Факультативы									1	1	36	36	12	12	20	4			1			
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	12	12	20	4			1		18	Магистерская кафедра театрального искусства	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Часов в з.е.	Итого академических часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)							60	60		2160	2160	272	1740	148	
Обязательная часть							27	27		972	972	96	792	84	
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	6	93	9
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	4	64	4
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	36	180	180	20	122	38
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	36	108	108	14	90	4
+	Б1.О.05	Проблемы теории театра	2					5	5	36	180	180	12	159	9
+	Б1.О.06	Семинар по проблемам истории театра		12		12		5	5	36	180	180	22	144	14
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	36	144	144	18	120	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							33	33		1188	1188	176	948	64	
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	36	216	216	36	168	12
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	36	216	216	36	168	12
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	36	216	216	40	164	12
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	36	72	72	10	58	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.1)		2				13	13		468	468	54	390	24
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры		2				13	13	36	468	468	54	390	24
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		2				13	13	36	468	468	54	390	24
Блок 2. Практика							51	51		1836	1836	57	1736	43	
Обязательная часть							33	33		1188	1188	8	1147	33	
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			2			9	9	36	324	324	2	304	18
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	36	216	216	4	206	6
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3			18	18	36	648	648	2	637	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							18	18		648	648	49	589	10	
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	36	216	216	4	206	6
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	36	432	432	45	383	4
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	30	278	16	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324	30	278	16
ФТД. Факультативы							1	1		36	36	12	20	4	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		2				1	1	36	36	36	12	20	4